

**REQUERIMENTO** ao Senhor Prefeito Municipal, solicitando informações referentes à CASA (Centro de Artes de Santo André), ao terreno destinado a este espaço cultural e às Escolas Livres de Santo André. AUTOR: Vereador Ricardo Alvarez

Senhor Presidente,

**CONSIDERANDO** o Centro de Artes de Santo André (CASA) foi formulado como um espaço de integração de estudantes das Escolas Livres de Santo André (Escola Livre de Teatro – ELT, Escola Livre de Dança – ELD, Escola Livre de Cinema e Vídeo - ELCV);

**CONSIDERANDO** que a CASA será implementada em um terreno que foi utilizado pela IAP Fertilizantes e Copas, indústrias que funcionaram no local até a década de 1980;

**CONSIDERANDO** o terreno em que o prédio pretendido para a CASA está avaliado, pela CETESB, como uma área contaminada. Vide **Anexo I**, em que diz que o terreno em questão está com o solo superficial e as águas subterrâneas contaminadas com metais e solventes aromáticos.;

**CONSIDERANDO** as manifestações públicas realizadas pelo Prefeito Paulo Serra, como é o caso da postagem em sua página oficial do Facebook no dia 28 de janeiro de 2021, conforme consta no Anexo II;

Diante do exposto,

**REQUEREMOS** ao Senhor Prefeito Municipal, solicitando informações referentes à CASA, (Centro de Artes de Santo André) ao terreno destinado a este espaço cultural e às Escolas Livres de Santo André, de acordo com o artigo 58, inciso XVII da L.O.M., a saber:

**1)** Na postagem presente no Anexo II o Prefeito Paulo Serra afirma que a CASA “vai ser um espaço de integração e transição para as Escolas Livres”. O que significa esta “transição para as Escolas Livres”, conforme afirmou o Prefeito?



**2)** A CASA substituirá os espaços das demais Escolas Livres? Isto é, passará a ser a sede da ELT, ELD e ELCV? Caso positivo, qual o destino programado para os espaços que tais escolas ocupam atualmente?

**3)** No caso da CASA passar a ser a sede das Escolas Livres mencionadas, haverá alguma obra para a realização das atividades das Escolas Livres? Nosso questionamento se dá, por entendermos que para os estudantes da ELT e ELD desenvolverem suas atividades é necessário um pé direito maior do que o atual no prédio em questão.

**4)** No caso da CASA não passar a ser a sede das Escolas Livres, mas sim apenas um espaço de integração entre elas, quais atividades serão desempenhadas neste espaço? Quem ficará responsável pela administração do espaço? O espaço será aberto para o público ou apenas para estudantes das Escolas Livres?

**5)** A CETESB emitiu um parecer técnico em que autoriza o uso do terreno em questão? Caso positivo, enviar este parecer técnico.

**6)** Foram realizadas intervenções no local para descontaminar a área? Caso positivo, quais foram estas intervenções? Quando foram realizadas? Já foram concluídas? Enviar o documento que comprove a descontaminação da área para o uso do terreno.

**7)** Quantos estudantes estão matriculados na Escola Livre de Teatro (ELT) atualmente? Destes, quantos são estudantes de baixa renda? Quantos moram a mais de 1 km (um quilômetro) de distância da sede da ELT?

**8)** Quantos estudantes estão matriculados na Escola Livre de Dança (ELD) atualmente? Destes, quantos são estudantes de baixa renda? Quantos moram a mais de 1 km (um quilômetro) de distância da sede da ELD?

**9)** Quantos estudantes estão matriculados na Escola Livre de Cinema e Vídeo (ELCV) atualmente? Destes, quantos são estudantes de baixa renda? Quantos moram a mais de 1 km (um quilômetro) de distância da sede da ELCV?





CÂMARA MUNICIPAL DE  
**SANTO ANDRÉ**

## **ANEXO II**

<https://www.facebook.com/paulohserra/posts/3902762213119788>

Plenário “João Raposo Rezende Filho – Zinho”, 02 de março de 2021.

**RICARDO ALVAREZ**  
Vereador



Autenticar documento em <http://camarasempapel.cmsandre.sp.gov.br/autenticidade> com o identificador 310036003800320036003A005000, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP - Brasil.