

INDICAÇÃO ao Excelentíssimo Senhor Prefeito de Santo André solicitando a realização de estudos visando à implantação da **Santo André Film Commission**, órgão municipal destinado a atrair, facilitar, apoiar e desburocratizar a realização de produções audiovisuais no Município, abrangendo filmes, séries, programas de televisão, comerciais publicitários, documentários, videocliques e conteúdos produzidos para plataformas digitais.

Senhor Presidente

INDICAMOS ao Excelentíssimo Senhor Prefeito de Santo André que acione o setor competente solicitando a realização de estudos visando à implantação da **Santo André Film Commission**, órgão municipal destinado a atrair, facilitar, apoiar e desburocratizar a realização de produções audiovisuais no Município, abrangendo filmes, séries, programas de televisão, comerciais publicitários, documentários, videocliques e conteúdos produzidos para plataformas digitais.

JUSTIFICAMOS a iniciativa tendo em vista fomentar a economia criativa, ampliar as oportunidades de emprego e renda e promover o turismo em Santo André, por meio da criação da Santo André Film Commission, estrutura municipal voltada à promoção da cidade como destino para produções audiovisuais nacionais e internacionais.

Santo André reúne características urbanas, históricas, culturais, industriais e ambientais que oferecem grande potencial para a realização de filmagens. A Vila de Paranapiacaba, com seu patrimônio histórico e sua arquitetura singular, as áreas industriais, os parques, as praças, os espaços culturais e os diferentes cenários urbanos do Município constituem possibilidades de locação para produções de diferentes gêneros e formatos.

A proposta consiste em transformar Santo André em um verdadeiro cenário a céu aberto, colocando suas paisagens e particularidades à disposição do mercado audiovisual e criando condições para que produtoras encontrem no Município um ambiente favorável ao desenvolvimento de seus projetos.

Para tanto, a Santo André Film Commission poderá atuar como um escritório municipal de atendimento às produções interessadas em filmar na cidade, centralizando informações, orientações e procedimentos administrativos necessários à utilização de vias, praças, parques e demais espaços públicos municipais. A iniciativa poderá estabelecer um fluxo integrado entre as secretarias e os órgãos responsáveis,



contribuindo para simplificar solicitações, reduzir entraves burocráticos e conferir maior previsibilidade aos cronogramas de produção, observadas as normas de segurança, preservação ambiental, proteção do patrimônio histórico e ordenamento urbano.

Outro eixo fundamental da proposta é a articulação entre as produtoras e os profissionais, fornecedores e empresas locais que integram a cadeia produtiva do audiovisual. A Film Commission poderá organizar um cadastro de prestadores de serviços, incluindo profissionais de fotografia, iluminação, sonorização, cenografia, figurino, maquiagem, transporte, alimentação, hospedagem, locação de equipamentos e apoio técnico, favorecendo a contratação de mão de obra andreense e a circulação de recursos na economia local.

Os benefícios econômicos dessa atividade ultrapassam o setor audiovisual. A chegada de equipes de filmagem movimenta restaurantes, hotéis, estabelecimentos comerciais, serviços de transporte, empresas de locação e outros segmentos que atendem às necessidades das produções. Mesmo projetos de curta duração podem gerar demanda imediata por serviços e oportunidades de trabalho temporário, enquanto a realização recorrente de filmagens pode contribuir para consolidar novas atividades econômicas e fortalecer o empreendedorismo local.

A iniciativa também poderá ampliar a visibilidade de Santo André, utilizando as produções audiovisuais como instrumento de divulgação de suas atrações históricas, culturais e naturais. A presença da cidade em filmes, séries, documentários e campanhas publicitárias pode despertar o interesse de visitantes, estimular roteiros turísticos e fortalecer a identidade andreense, especialmente por meio da valorização de locais emblemáticos como a Vila de Paranapiacaba.

Nesse contexto, a integração entre a Film Commission e as políticas municipais de turismo, cultura, desenvolvimento econômico e patrimônio histórico poderá favorecer a criação de roteiros relacionados às locações utilizadas, além de estimular visitas guiadas, eventos temáticos e outras iniciativas de valorização dos espaços que recebam produções.

A experiência de outras esferas governamentais e administrações públicas, como a São Paulo Film Commission, vinculada à estrutura municipal da capital paulista, e as iniciativas de apoio ao audiovisual no âmbito do Governo do Estado de São Paulo, demonstra a relevância de mecanismos institucionais de atendimento às produções. A adoção de uma iniciativa semelhante em Santo André permitiria adequar esse modelo às características e às potencialidades do Município, buscando ampliar sua participação no mercado audiovisual.

A implantação da Santo André Film Commission poderá contemplar, ainda, a elaboração de um catálogo digital de locações, com fotografias, informações sobre acessibilidade, infraestrutura disponível, características dos espaços e procedimentos para autorização de filmagens. Esse material poderá ser disponibilizado em português e em outros idiomas, facilitando a apresentação da cidade a produtoras, agências de publicidade, estúdios e empresas nacionais e estrangeiras.



Também poderão ser desenvolvidos canais de divulgação institucional, participação em feiras e encontros do setor audiovisual, parcerias com universidades, escolas técnicas, entidades representativas e empresas especializadas, além de ações de capacitação voltadas à formação de profissionais locais. Essas medidas contribuiriam para aproximar os estudantes e trabalhadores andreenses das oportunidades oferecidas por um mercado que demanda diferentes competências técnicas e criativas.

A proposta poderá ser estruturada mediante aproveitamento da capacidade administrativa existente, com definição de responsabilidades, procedimentos padronizados, canais de atendimento e indicadores de resultados, buscando assegurar viabilidade operacional e responsabilidade na utilização dos recursos públicos. Entre os indicadores passíveis de acompanhamento estão o número de produções atendidas, as filmagens realizadas, as contratações locais, os serviços mobilizados e o impacto econômico estimado das atividades.

Dessa forma, a criação da Santo André Film Commission representa uma oportunidade de diversificar a economia municipal, estimular a geração de emprego e renda, valorizar o patrimônio histórico e cultural e ampliar a projeção de Santo André como destino para produções audiovisuais.

Diante do exposto, solicitamos a atenção do Poder Executivo para a realização dos estudos necessários à implantação dessa iniciativa, considerando seu potencial de integração entre cultura, turismo, desenvolvimento econômico, inovação e valorização dos talentos locais.

Plenário "João Raposo Rezende Filho - Zinho", 20 de outubro de 2026.

Ver. Dr. Fabio Lopes
VEREADOR

