

EMENDA MODIFICATIVA ao Projeto de Lei nº 37/2025, que dispõe sobre o Orçamento Geral do município de Santo André para o exercício 2026. AUTOR: Vereador Ricardo Alvarez (PSOL).

Senhor Presidente,

Submetemos à superior consideração do Plenário a seguinte:

EMENDA MODIFICATIVA ao PROJETO DE LEI Nº 37/2025

Ficam suplementadas as seguintes dotações no âmbito do **Órgão 70 - SECRETARIA DE CULTURA**, totalizando o aporte de **R\$ 16.479.003,84**:

Programa	Ação	Descrição	Valor (R\$)
0083	2168	INCENTIVO À PRODUÇÃO LOCAL E PNAB (Editais e Fomento)	(+) 10.479.003,84
0081	2165	MANUTENÇÃO ATIVIDADES CULTURAIS (Eventos e Difusão)	(+) 3.000.000,00
0082	2166	MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DE FORMAÇÃO (Escolas Livres)	(+) 3.000.000,00

II. ANULAÇÃO (Fonte dos recursos):

Para cobertura da despesa, ficam anuladas parcialmente as seguintes dotações:

Órgão	Programa	Ação	Descrição	Valor (R\$)
50 - Infraestrutura	0093	1056	MODERNIZAÇÃO DO SISTEMA VIÁRIO	(-) 5.000.000,00



74 - Manutenção	0096	1060	EXECUÇÃO DE REFORMAS EM PRÉDIOS PÚBLICOS	(-) 5.479.003,84
49 - Comunicação	0047	2113	AÇÕES E POLÍTICAS PÚBLICAS DA SCOM (PUBLICIDADE)	(-) 3.000.000,00
48 - Mobilidade	0046	2108	IMPLANTAR SINALIZAÇÃO DE TRÂNSITO	(-) 2.000.000,00
64 - Inovação	0065	1039	MODERNIZAÇÃO TECNOLÓGICA DA ADMINISTRAÇÃO	(-) 1.000.000,00
TOTAL				(-) 16.479.003,84

JUSTIFICATIVA

O Plano Municipal de Cultura estabelece a meta de destinação de 1% do orçamento municipal para a pasta. O PLOA 2026, no entanto, mantém o setor subfinanciado.

Esta emenda promove um **choque de gestão cultural**, remanejando recursos de áreas meio, publicidade e infraestrutura pesada para garantir o cumprimento da meta de 1%. A distribuição dos recursos prioriza três eixos fundamentais:

1. **Fomento (R\$ 10,4 mi):** Injeção maciça na economia criativa através da Ação 2168, permitindo o lançamento de editais robustos para artistas locais e produtores.
2. **Difusão (R\$ 3 mi):** Garantia de programação cultural descentralizada nos bairros.
3. **Formação (R\$ 3 mi):** Fortalecimento das Escolas Livres e oficinas culturais.

Trata-se de uma emenda estruturante que retira excessos da burocracia e do asfalto para investir na cidadania, na identidade e na geração de renda da cadeia produtiva da cultura de Santo André.

Plenário “João Raposo Rezende Filho – Zinho”, 02 de dezembro de 2025.

RICARDO ALVAREZ
Vereador

