CÂMARA MUNICIPAL DE
SANTO ANDRÉ

# PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO outorga título de cidadão benemérito do município de Santo André ao Senhor DANILO GENTILI JUNIOR.

A CÂMARA MUNICIPAL DE SANTO ANDRÉ APROVA O SEGUINTE DECRETO LEGISLATIVO:

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº _____, DE _____ DE _____ de 2023.

AUTOR: VEREADOR MARCIO COLOMBO

**Art. 1º** A Câmara Municipal de Santo André outorga o Título de Cidadão Benemérito do Município de Santo André ao Sr. Danilo Gentili Junior.

**Parágrafo único**: A entrega do título honorífico será realizada em Sessão Solene especialmente designada, em data a ser definida.

**Art. 2º** As despesas com a execução desse Decreto Legislativo serão consignadas em verba orçamentária própria, suplementada se necessário.

**Art. 3º** Esse Decreto Legislativo entra em vigor na data da sua publicação.

Autenticar documento em http://camarasempapel.cmsandre.sp.gov.br/autenticidade
com o identificador 3300380038003600380003A005000. Documento assinado digitalmente conforme
MP n° 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP - Brasil.

Assinado digitalmente por MARCIO COLOMBO:27207946864 Data: 30/05/2023 11:32:00

**JUSTIFICATIVA**

Algumas pessoas nascem em Santo André e vão para o mundo e, outras, nascem em Santo André e levam Santo André para o mundo. Esse é o caso do apresentador, ator, repórter, escritor, comediante, cartunista e publicitário Danilo Gentili Júnior.

Danilo nasceu em 27 de setembro de 1979, em um cortiço na Rua Sevilha, Parque das Nações na nossa querida cidade de Santo André, Grande ABC. Filho caçula de Guiomar Pereira Nascimento, assistente social aposentada e de Danilo Gentili, técnico de máquina de escrever, Gentili teve uma infância pobre, simples e com muitas dificuldades.

Danilo foi uma criança extrovertida, porém na escola teve várias advertências, suspensões e uma expulsão. Sempre foi o mais inteligente e bem-humorado da turma, mas sofria *bullying* pelo seu jeito desengonçado devido à altura. Expressava tudo isso em peças teatrais da igreja, quadrinhos que não publicou e filmes que fazia em casa, com uma câmera usada que o pai lhe deu. Pelo sonho de fazer cinema, dirigia as próprias filmagens, criava as histórias e projetava os planos, para, em seguida, apresentar aos vizinhos. Tanta criatividade nata sempre foi marca registrada de Danilo, sendo bem vista durante toda sua trajetória.

O andreense que mais traz alegria aos dias dos brasileiros teve uma história bem difícil. Aos 18 anos Danilo sofreu a dor de perder seu pai em seus braços num infarto fulminante. Seis meses depois, sua irmã, Karina Gentili, faleceu em um acidente de carro. Mas não parou por aí. Não bastava a dor do luto, uma semana depois do acidente, Gentili e sua mãe, Guiomar, agora sozinhos, perderam tudo o que tinham. Seu carro foi roubado ao levar um amigo em um posto de saúde e, no mesmo dia, por causa de um blecaute nacional, todos os equipamentos eletrônicos da casa deles queimaram. Pouco depois sua mãe Guiomar sofreu um acidente. Uma época difícil financeiramente e emocionalmente. Danilo então foi obrigado a ser forte e, acima de tudo, nunca perdeu a fé. Sempre foi religioso e grato ao que lhe ocorria.

Danilo Gentili então correu atrás e trabalhou em tudo o que pode para se manter com a mãe. Desde serviços em gráfica, carregar caixas, vivenciar o setor administrativo do setor de lixo de uma repartição a cogitar a ideia de ser pastor.

Pela sua paixão por comunicação, Danilo se formou em Comunicação Social – Publicidade e Propaganda na UNIABC. Mais nada era mais forte que a sua ligação com o humor e críticas sociais recheadas de sarcasmo e sagacidade. A alma de comediante sempre esteve inata, mas Gentili começou a sentir a necessidade de se entregar a fundo naquilo. Há quem diga que a comédia é uma espécie de apoio para vencer a timidez.

Pela falta de dinheiro e estrutura, não teve acesso a estudos de comédia e começou sozinho – também pudera, o seu talento era nato. Foi rodando bares, teatros e qualquer espaço que lhe dessem abertura para expor suas ideias de comédia e seus textos cômicos. Mesmo sem

Autenticar documento em http://camarasempapel.cmsandre.sp.gov.br/autenticidade
com o identificador 3300380038003600380003A005000. Documento assinado digitalmente conforme
MP n° 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP - Brasil.

saber direito o que era fazer *stand-up*, já era pioneiro desse gênero de humor no Brasil. Entre apresentações avulsas, surgiu o convite a se apresentar na falta de alguns humoristas no Clube da Comédia e em seguida fundou o Comédia Ao Vivo. Nesse meio-tempo foi convidado para participar do programa de TV da Band, Custe o Que Custar (CQC). Na ocasião, Danilo interpretava um repórter inexperiente – que, em síntese, era uma versão exagerada dele mesmo. Com a sua atuação questionadora e desenvolta, recebeu o posto fixo no programa. Dentro do CQC, começou a fazer matérias e entrevistas que questionavam e constrangiam os parlamentares em Brasília. A sua polêmica atuação em torno dos políticos lhe rendeu alguns problemas e até agressão. Sua garra e ímpeto pelo correto fez com que Gentili tivesse projeção nacional, pressionando com um toque de humor ácido não só políticos, como celebridades, empresários e cidadãos comuns.

Danilo então já era considerado um sucesso absoluto e já levava o nome da sua cidade natal Santo André para o Brasil todo. Com seu jeito honesto, comunicativo e com críticas ferrenhas à corrupção sem importar a vertente, Danilo montou o seu show "Politicamente Incorreto", em que ridicularizava e provocava políticos de todos os espectros do país.

Com cada vez mais sucesso e ascensão por onde passava, montou com outros sócios o *Comedians Comedy Club* – primeira casa do país voltada ao estilo stand-up e admiradores do gênero, cercado de humoristas já consagrados e abrindo espaço para novos talentos. Danilo sempre teve em sua personalidade o altruísmo e o incentivo a outros colegas de palco e sempre despendeu ajuda a quem necessitava.

Em 2009, Danilo começou a escrever e pensar em um novo desafio: ser apresentador de TV. Em 2011 foi desafiado a tentar o piloto do programa e finalmente conseguiu espaço para montar o Agora é Tarde – criado por ele. Com um formato clássico de *late nigth*, o programa era recheado de atrações, notícias e entrevistas com convidados diversos. Contando com uma audiência astronômica para o horário, conseguiu deixar o programa no ar e dar oportunidade para outros humoristas em que confiava o talento.

Em 2014, o moçoilo de Santo André, foi convidado pelo SBT para ter o seu *talk show* na emissora. Sempre com a sua lealdade e consideração, pediu a contratação de todos que trabalhavam com ele e só mudou de emissora quando pode levar a equipe inteira.

Ao longo da carreira, Danilo conta com a publicação de quatro livros, em que escreveu e desenhou. O primeiro, "Como se tornar o pior aluno da escola" foi feito com relatos seus da infância e posteriormente teve uma adaptação para o cinema. O seu segundo livro, "Politicamente Incorreto" foi inspirado em um show. O terceiro, "A vida e outros detalhes insignificantes" é uma coletânea de piadas. E o último livro publicado, *"Droodles"* conta com uma junção de desenhos. Por falar em desenhos, com a sua habilidade como cartunista e chargista, foi colunista do Jornal Metro e colaborador da famosa Revista *Mad*, totalmente voltada para o humor.

No cinema, atuou nos filmes "Mato sem cachorro" e "Superpai". Como dublador, interpretou

Autenticar documento em http://camarasempapel.cmsandre.sp.gov.br/autenticidade
com o identificador 3300380038003600380003A005000. Documento assinado digitalmente conforme
MP n° 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP - Brasil.

dentro das animações “As aventuras de Paddington” e “Bugigangue no Espaço”. Danilo também atuou no filme baseado em seu livro “Como se tornar o pior aluno da escola” – que também fez parte da roteirização e produção. Nas telonas também criou e produziu o filme “Os Exterminadores do Além Contra a Loira do Banheiro” – sendo aclamado internacionalmente e recebendo prêmio.

Com o seu jeito sempre irreverente, provocador e de inquietude política peculiar – nos palcos, na TV, nas redes sociais e na vida –, Danilo teve muitos projetos atacados, pedidos de censura por parte dos políticos de diversos partidos e sofreu ataques em massa de milícias digitais por diversas vezes. Gentili nunca guiou suas escolhas por dinheiro e talvez por essa personalidade autêntica tenha pagado um preço caro no meio do entretenimento. Foi censurado também por parte da imprensa e órgãos governamentais, recebendo diversos processos.

Mas nem tudo são críticas negativas, Danilo recebeu muitos prêmios ao longo da sua carreira de sucesso. Em 2008, Danilo foi premiado como “Paulistano do Ano” pela revista Veja. Em 2011, Danilo foi citado pelo jornal norte-americano *The New York Times* pelo seu trabalho de comediante no Brasil. No mesmo ano, o jornal britânico The Guardian também citou Danilo em duas matérias como um comediante que lidera uma revolução do humor. Foi destaque também na revista britânica *Prospect*, onde recebeu elogios homéricos. A Revista Forbes elegeu Danilo como um dos nomes que todos devem conhecer e mostra o destaque como maior fenômeno cômico do país. Em 2019, foi o único brasileiro a entrar na lista da empresa norte-americana BrandWatch como uma das pessoas mais influentes do Twitter. Recentemente, em 2020, recebeu o Prêmio Ibest de Melhor Conteúdo de Humor e Prêmio Influenciadores Digital na categoria Humor. Gentili recebeu também condecorações como a comenda “Soberana Ordem do Mérito do Empreendedor Juscelino Kubitschek” (CICESP) e “Mérito Artístico e Cultural” pela Academia Brasileira de Ciências, Artes, História e Literatura.

Paralelo a isso tudo, Gentili sempre foi considerado um grande incentivador de pessoas. Herdando a bondade do pai, esteve sempre envolvido em ações de caridade e filantropia. Dotado de uma personalidade humana e marcado pelos traços de humildade, Danilo conquista amigos e admiradores por onde passa.

Danilo Gentili é, como bom cidadão de Santo André, uma figura autêntica, de personalidade marcante e perseverança latente. Com a sua trajetória marcada de sucessos, tragédias, acertos, polêmicas e irreverência, leva o nome da sua cidade por onde passa. Com admiradores e críticos, Danilo Gentili não passa despercebido na vida de nenhum brasileiro e é, sem dúvidas, um dos maiores fenômenos do país, razão pela qual, apresentarmos o Projeto de Decreto Legislativo que visa conceder-lhe o honroso Título de Cidadão Benemérito do Município de Santo André.

Autenticar documento em http://camarasempapel.cmsandre.sp.gov.br/autenticidade
com o identificador 3300380038003600380003A005000, Documento assinado digitalmente conforme
MP n° 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP - Brasil.

CÂMARA MUNICIPAL DE
SANTO ANDRÉ

Plenário "João Raposo Rezende Filho - Zinho", 30 de maio de 2023

**Ver. Marcio Colombo**

**VEREADOR**

Autenticar documento em http://camarasempapel.cmsandre.sp.gov.br/autenticidade
com o identificador 3300380038003600380003A005000. Documento assinado digitalmente conforme
MP n° 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP - Brasil.