



**CÂMARA MUNICIPAL DE
SANTO ANDRÉ**

PROJETO DE LEI

AUTORIA: VEREADORA KIUSAM;

COAUTORIA: VER. CLÓVIS GIRARDI;
VER. LUIZ RAIMUNDO; VER.
RICARDO ALVAREZ.

PROJETO DE LEI CM Nº _____ DE 2025.
DENOMINA "CONCHA ACÚSTICA
ENÉAS CARVALHO - ENÉZIMO", O
EQUIPAMENTO CULTURAL
LOCALIZADO NA PRAÇA DO CARMO,
CENTRO.

A Câmara Municipal de Santo André aprova a seguinte lei:

Art. 1º Fica denominada "Concha Acústica Enéas Carvalho - Enézimo", o equipamento cultural localizado na Praça do Carmo, Centro.

Art. 2º As despesas decorrentes da execução da presente lei correrão por conta das verbas orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 3º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.





CÂMARA MUNICIPAL DE SANTO ANDRÉ

JUSTIFICATIVA

O presente projeto de lei tem por objetivo fortalecer a memória e identidade da classe artística andreense com um lugar que tem sido objeto de manifestações de grande diversidade desde que a Concha Acústica foi implantada na Praça do Carmo.

A Praça do Carmo, desde os anos 1980, foi palco de importantes manifestações artísticas e culturais. No projeto paisagístico implantado no final dos anos 1970, a praça recebeu uma pequena arena que foi palco de pequenos eventos culturais e manifestações políticas, pontuando uma nova vocação para o entorno da Catedral.

Diante da perspectiva de valorização da área central, inúmeros projetos foram implantados, entre eles a busca de um centro dinâmico a partir da vida cultural com a implantação e fortalecimento de diversos equipamentos culturais na área central: se formava um corredor cultural, inaugurado em maio de 2000, parte da estratégia da Prefeitura andreense de valorização do centro da cidade. Vários locais, desde o Teatro Municipal até o Museu de Santo André, passando pelas Casas da Palavra e do Olhar e pelo Cine-Teatro Carlos Gomes, entre outros, formam o circuito. Junto à Casa da Palavra, um palco aberto, a Concha Acústica, garantiria um centro de atração de população que, junto a atividades culturais, passaram a dinamizar o comércio local.

Desde 2000, inúmeros artistas de diversas linguagens passaram pelo palco da Concha Acústica que foi inaugurada com show do Arnaldo Antunes. Música, teatro, poesia e debates diversificados passaram pelo palco da Concha Acústica de Santo André que, apesar de estar em más condições de uso (desde 2013 perdeu a cobertura metálica do palco) mantém sua centralidade como local de encontro de fazedores de cultura da cidade com a realização de saraus e batalhas literárias, manifestações públicas e debates e, recentemente, com a exibição mensal de filmes.

Essas atividades garantem a circulação e permanência de pessoas na área central da cidade, fortalecendo o comércio e garantindo uma maior segurança na área, fundamental para garantir um centro vivo e dinâmico.

Nos últimos anos, iniciativas em valorização dos equipamentos de cultura da área central têm sido adotadas como se observa no restauro do Cine Teatro Carlos Gomes, da reforma da Biblioteca Nair Lacerda e da reforma da Casa da Palavra, recentemente entregue, que, no dizer do Prefeito Gilvan Junior, são iniciativas para garantir um "centro vivo". É neste sentido que a reforma, manutenção e valorização da Concha Acústica tem sentido, de modo a devolver à população a qualidade de um equipamento cultural que já é apropriado por fazedores culturais e é um referencial para todo usuário da área central.

A iniciativa deste projeto de lei vale também como meio para valorizar a memória de um expoente da cultura andreense, Enéas Carvalho, conhecido como Enézimo, falecido aos 46 anos, vítima da Covid-19, em 30 de novembro de 2020. Enézimo atuou na cena artística andreense como rapper, MC, produtor e arte-educador, com forte atuação junto a jovens





**CÂMARA MUNICIPAL DE
SANTO ANDRÉ**

periféricos e jovens em conflito com a Lei abrigados na Fundação Casa. O rapper paulista integrou o conceituado grupo de rap A.R.M.A.G.E.D.O.N e na atual produtora independente, "Pau de Dá em Doido".

Em anexo, manifesto apresentado por artistas e fazedores de cultura solicitando a reforma e manutenção da Concha Acústica de Santo André, que no dia da reinauguração da Casa do Olhar, no último dia 25 de abril, foi entregue ao Prefeito de Santo André, Excelentíssimo Senhor Gilvan Junior.

AUTORIA: VEREADORA KIUSAM DE OLIVEIRA

COAUTORIA:

VER. CLÓVIS GIRARDI

VER. RICARDO ALVAREZ

VER. LUIZ RAIMUNDO



MANIFESTO

EM DEFESA DA REFORMA E MANUTENÇÃO DA CONCHA ACÚSTICA DE SANTO ANDRÉ NA PRAÇA DO CARMO

FAZEDORES DE CULTURA E USUÁRIOS DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS DE SANTO ANDRÉ

Ao Senhor Gilvan Junior
DD Prefeito de Santo André

C/C à Senhora Azê Diniz
DD Secretária de Cultura de Santo André

CONSIDERANDO:



O valor memorialístico e identitário da Concha Acústica de Santo André, localizada na Praça do Carmo, que ao longo de sua existência trouxe nomes do cenário musical brasileiro, bem como, revelou artistas da Região ABC em espetáculos que atraiu grande público para o local e novas vivências com a área central;



A importância das atividades culturais para garantir circulação de ideias e de pessoas, fortalecendo a economia local ao atrair públicos diversificados para a área;



A ausência de conflitos de uso da Concha Acústica com as demais atividades da Praça do Carmo;

Nós, abaixo assinado, fazedores de cultura e usuários dos equipamentos públicos de Santo André, vimos **solicitar a REFORMA, READEQUAÇÃO E MANUTENÇÃO DA CONCHA ACÚSTICA**, de modo a permitir de forma ampla e irrestrita a realização de eventos culturais no local que tem sido subutilizado, mas que se mantém como local de expressão da vida artística da cidade com saraus, exibição de filmes e palco de manifestações sociais e de ideias.

NOME	CONTATO
A Cia 3 Entradas	@cia3entradas
A Cigarra	revistacigarra@gmail.com
A Coletiva Teatral Pontos de Fiandeiras	@pontosdefiandeiras
Academia de Letras do Brasil Seccional São Paulo	@academiadeletrasdobrasil_sp
Adilson Cardoso Ferreira Junior	11 97968-7798
Alba Brito	11 97464-0471
Alê Oshiro	11 97375-6933
Ana Frari	11 97323-8909
Ana Paula Lepori	11 97509-0302
Ananias Andrade	ananiasandrade@camarasbc.sp.gov.br
Andréia Couto	11 94744-0625



F R E N T E C U L T U R A L P O P U L A R

Autenticar documento em <https://camarasbc.sp.gov.br/autenticidade> com o identificador 360031003800330031003A005000. Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.

MANIFESTO

EM DEFESA DA REFORMA E MANUTENÇÃO DA CONCHA
ACÚSTICA DE SANTO ANDRÉ NA PRAÇA DO CARMO

FAZEDORES DE CULTURA E USUÁRIOS DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS DE SANTO ANDRÉ

Antonio Correa Neto (Toninho)	11 98189-8789
Antônio Folguerar	11 99876-1343
Aparecida Rosária Luiz da Silva	11 981640295
Ariadne Costa Lima	11 94836-5927
Associação Heinrich Plagge	asvs31@gmail.com
Associação Ribeirãopirense de Cidadãos Artistas	@arcacidadaosartistas
Ave Rapina	@avederapinaedicoes
Ba Kimbuta - Luciano da Rosa	11 964327878
Banda Erick Von Zipper	@bandavonzipper
Bárbara Nogueira Castanheira	1195825-3320
Batalha da Palavra	@batalhadapalavra
Beatriz Melo Monteiro	11 99159-0593
Biblioteca Comunitária Parque Andreense	11 99847-2614
Bloco Afro Expresso Baianista	@expressobaianista
Caetano da Silva Bardi	11 91367-8811
Camila Shuniata	@camilashunyata
Carlos Eduardo	11 94298-1181
Carlos Rizzo	11 97690-3513
Caroline Barbosa Silvério	11 96073-0882
Casa Âmbar de Cultura	@casaambarcultura
Celso Zappa	11 94814-4648
Cíntia Farias	@cintiaa.farias
Cláudio Palácios	11 964021122
Clovis Girardi	clovis.girardi@cmsandre.sp.gov.br
Coletiva Aya Kilomba	@ayakilomba
Coletivo Cia Teatroendoscopia	@teatroendoscopia
Coletivo Cidades & Traços	@cidadesetracos
Coletivo Cultural Vianinha	@coletivovianinha_sp
Coletivo Nasa	@coletivonasa
Coletivo Os Livreiros	@os_livreiros
Cristiane Aparecida Paulani	11 96410-6043
Dalila Teles Veras	@dalilatelesveras
Dani Silveira	11 97177-1979
Daniel Miranda Gonçalves da Silva	11 987633998
Daniel Navarro	11 95322-7447
Daniel Tossato	11 99263 1559



Fronte Cultural Popular
Autenticar documento em <https://camatasempapocmsandre.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 360031003800330031003A005000. Documento assinado digitalmente conforme
MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.

MANIFESTO

EM DEFESA DA REFORMA E MANUTENÇÃO DA CONCHA
ACÚSTICA DE SANTO ANDRÉ NA PRAÇA DO CARMO

FAZEDORES DE CULTURA E USUÁRIOS DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS DE SANTO ANDRÉ

Darling Ingrid Limeira	11 96247-3122
Denise de Souza Bruno (Reco)	11 99847-2614
Denise Vilela	11 95786-6353
Diogo Mendes da Silva	11 989870996
Discopretagem	@discopretagem
Edinalva Rosário do Nascimento	11 96075-7334
Editora Estranhos Atratores	@editora_estranhos_atratores
Edvania de Souza Rêgo	11 99383-4661
Elena Maria Rezende	11 99891-9343
Eleni Mariano	11 95794-1220
Elly Bayó	11 99115-1741
Emerson Piqueno	11 97182-8256
Eric da Silva Batista	11 966901286
Fabiana Souza Ferreira	11 94554-7548
Fanzinada	@fanzinada
Fernanda Henrique	fernanda.henrique@camararp.sp.gov.br
Fernando Galvanese	11 99175-1630
Flavio Dias Marin	11 97025-0176
Gabriel Guerra de Almeida	11 97093-8114
Gilmar Silva Ferreira	11 97015-3157
Giovana Miranda de Oliveira	11 956557681
Glaucia Adriani	11 98350-2037
Graxa Pura	@graxapura
Gustavo Furlan	@gustavo.fulangalindo1
Hainra Assabi	11 94177-2859
Hélio Neri de Oliveira	11 97744-7989
Instituto Centro de Memória e Atualidades (IMA)	acorda.abc@gmail.com
Irene de Barros Pereira	11 99325-3867
Isabela Agrela Teles Veras	11 99779-2851
Ivan Prado Silva	11 97130-8053
Ivani Albuquerque	11 99655-4376
Ivone de Santana	11 97664-1963
Jairo Costa	11 94140-8049
Jan Klink	11 971620899
Janielly de Sousa Martins Fernandes	11 960295370
Jean Silva	11 96159-1998



F R E N T E C U L T U R A L P O P U L A R

Verificar documento em <https://www.camararp.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 360031003800330031003A005000. Documento assinado digitalmente conforme
MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.

MANIFESTO

EM DEFESA DA REFORMA E MANUTENÇÃO DA CONCHA
ACÚSTICA DE SANTO ANDRÉ NA PRAÇA DO CARMO

FAZEDORES DE CULTURA E USUÁRIOS DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS DE SANTO ANDRÉ

João Henrique da Silva Barreto	11 979599208
João Pedro Oliveira Gomes Queiroz	11 97747-2060
João Victor Santos Pereira	11 95956-7324
Jonatha Ferreira	11 96343-6381
Jongo Preta Bandeira (a confirmar)	@jongopretabandera
José Amilton de Souza	11 98204-1301
Josenilda da Silva	11 98718-3214
Julio Bastos	11 991415137
Jurema Barreto de Souza	11 99195-3927
Kairú Nkosi Mendes Medeiros	11 98673-0731
Karina Ferreira Chinelato	11 919625261
Karina Vieira	11 98798-4129
Kiusam de Oliveira	@mskiusam
Krias de Kafka	@kriasdekafka
Laura Ruzgas	11 94288-4807
Lelle Ferreira	11 94840-4902
Ligia Helena	11 98587-9247
Loester Doná	11 99268-9925
Luciana Lessa Simões	11 99302-6862
Luciano Petricelli	11 99193-1725
Luiz Eduardo Galvão "Ticha"	tchluiz@gmail.com
Marcello Vitorino	11 98259-2907
Marcelo Dino Fracaro	11 99738-3554
Marcio de Castro	11 99878-9255
Marcio Pinheiro	11 99388-2486
Marco Antonio Celestino	11 94740-4111
Marcos Luiz Imbrizi	11 97246-7898
Marcos Sidnei Pagotto-Euzebio	11 99482-1894
Margarete Lemos Abreu	11 99653-1859
Maria Cristina dos Santos	kriccasantos@gmail.com
Maria Gorete Jost	11 99868-8492
Mariah Ferreira Rodrigues Silva	11 96643-0797
Mariantonia Chippari	11 99390-4061
Marilena Nakano	11 99913-6063
Marzo Rodrigues Dias	11 975773657
Mateus de Novaes Campos	11 98061-4856



Autenticar documento em <https://portal.sistema.gov.br/autenticacao>
com o identificador 360031003800330031003A005000. Documento assinado digitalmente conforme
MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.

F R E N T E C U L T U R A L P O P U L A R

MANIFESTO

EM DEFESA DA REFORMA E MANUTENÇÃO DA CONCHA
ACÚSTICA DE SANTO ANDRÉ NA PRAÇA DO CARMO

FAZEDORES DE CULTURA E USUÁRIOS DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS DE SANTO ANDRÉ

Maurinho Ribeiro	11 97137-7501
Mauro Gasparino	11 93013-1320
Mayara Ribeiro Viana	11 98212-7466
Michelle Lomba	11 95837-0199
Miriam da Silva Nascimento	11 99887-7352
Movimento de Defesa dos Direitos dos Favelados - MDDF	@mddfsantoandre
Mulheres do ABC	@mulheresdoabc
Nabrisa Rodrigues Duprat	11 95465-9748
Neri Silvestre	11 96326-8063
Ocupa Sapatão	@ocupasapataoabc
Ocupação Cultural Cine Pérola	@cine.perola
Paloma de Souza dos Santos	11 98334-8068
Paulo Bueno da Silva	11 97865-4616
Pedro Simples	11 951388756
Petrus Decco Gonçalves	11 97013 4064
Radio Zummm FM	@zummmfm
Raisa Ribeiro da Rocha Reis	11 98851-9413
Raphael Luiz Ribeiro Santana	@bobsantanabr
Renata Regis	11 98522-7159
Renato Brancaglione Cristofi	11 95069-0431
Ricardo Alvarez	ricardo.alvarez@cmsandre.sp.gov.br
Ricardo Garcia	11 99269-7581
Ricardo Herisa Garcia	11 99624-3837
Roberta Marcolin Garcia	@robertamarcolingarcia
Robson Batuta	11 98474-9828
Robson Moreno	11 96180-4151
Rodrigo Lourenço Pinto	11 9028-7552
Rubens Donisete Viana	11 99328-9325
Samba de Zazi	@samba_de_zazi
Samira Bartolomeu	11 98151-4959
Sarau da Consciência	@saraudaconsciencia
Sarau na Quebrada	@saraunaquebrada
Sergio DazRua Narciso	11 96457-0685
Sergio Lyra	11 98875-5704
Sergio Verginio	11 99521-1937



Fronte Cultural Popular
Autenticar documento em <https://www.manifestoabc.org.br/autenticacao>
com o identificador 360031003800330031003A005000. Documento assinado digitalmente conforme
MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.

MANIFESTO

EM DEFESA DA REFORMA E MANUTENÇÃO DA CONCHA
ACÚSTICA DE SANTO ANDRÉ NA PRAÇA DO CARMO

FAZEDORES DE CULTURA E USUÁRIOS DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS DE SANTO ANDRÉ

Sílvia Helena Facciolla Passarelli	11 991090912
SOS Paranapiacaba	@sosparanapiacaba
Tatiana Fernandes	11 99994 7789
Território Livre FM	@fmterritoriolivre
Thais Fátima dos Santos Cruz	arq.thaiscruz@gmail.com
Thina Curtis	11 98423-2773
Universidade Popular Nossa Casa	@unipopnossacasa
Vanessa Rigo	@vanrigo
Vania Cristina Vieira	11 96603-0578
Vinícius Lafaiete Bastos de Oliveira	11 983492188
Vivian Darini	@vh.darini
William dos Santos Costa	11 99300-5539
Yasmin Aguiar Ataíde	11 988703886
Zhê Bertholini	11 99150-6982



F R E N T E C U L T U R A L P O P U L A R

Autenticar documento em <https://camerasempapel.cms.sando.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 360031003800330031003A005000. Documento assinado digitalmente conforme
MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.