



CÂMARA MUNICIPAL DE
SANTO ANDRÉ

REQUERIMENTO DE APLAUSO

VOTO DE APLAUSO ao Documentário
"Punks do ABC" – Uma Celebração da
Cultura e Resistência Periférica. AUTOR:
Vereador Ricardo Alvarez (PSOL)

Senhor Presidente

O documentário **"Punks do ABC"**, dirigido por **Jairo Costa** e produzido por **Izabel Bueno** através da **Estranhos Atratores Filmes**, é uma obra fundamental que ilumina a trajetória do movimento punk na região do ABC Paulista, revelando suas raízes operárias, sua resistência política e sua influência cultural. O filme teve pré-estreia em **12 de abril** no **Cine Teatro Carlos Gomes**, em **Santo André (SP)**, o filme – financiado pela **Lei Paulo Gustavo** – oferece ao público um mergulho inédito na cena underground local, resgatando histórias esquecidas e valorizando a identidade periférica.

Com **1h30min** de duração, o documentário se destaca por seu rico acervo histórico, incluindo **cartazes, fanzines, fotos, fitas K7 e gravações em videotape**, muitos deles nunca antes divulgados. Jairo Costa, pesquisador e jornalista com vasta experiência no tema (autor de livros como **"Ópera Punk"** e diretor de filmes como **"Fogo nas Caldeiras"**), iniciou esse projeto ainda nos anos 1990, registrando as primeiras imagens do movimento em **VHS**. A produção evoluiu ao longo dos anos, com entrevistas realizadas entre **2021 e 2025**, ouvindo desde pioneiros como **Barata (DZK)**, **Mao (Garotos Podres)**, **Buba e Marcelo Magrão (Corte Marcial)** até bandas contemporâneas como **Sentimento Carpete** e **Krias de Kafka**, além de jovens punks da nova geração.

Mais do que um registro musical, **"Punks do ABC"** conecta o movimento à história social da região, remontando aos **imigrantes anarquistas do século XIX**, às **lutas sindicais**, ao **assassinato de Constantino Castellani** (considerado o primeiro punk do ABC) e à **resistência à ditadura militar**. O filme também aborda as **grandes greves metalúrgicas de 1979/80**, os **conflitos entre punks do ABC e da capital**, o **enfrentamento ao neonazismo** e eventos marcantes como a **"Ópera Punk" (1998)** e as **Jornadas de Junho de 2013**. Essa abordagem ampla transforma o documentário em um mosaico da resistência cultural do subúrbio operário.

A importância do projeto reside não apenas em seu conteúdo, mas em seu **compromisso com a memória regional**. Como destacou Jairo Costa: *"Muito já se falou sobre o punk no Brasil, principalmente sobre São Paulo capital, mas quase não existe material audiovisual sobre nossa região. Chegou a hora de contarmos a história dos furiosos, periféricos e esquecidos Punks do ABC para o mundo."* Essa afirmação sintetiza a urgência do filme, que



preenche uma lacuna histórica e celebra uma cultura muitas vezes marginalizada.

Diante de sua **relevância cultural, histórica e social**, "**Punks do ABC**" merece um **Voto de Aplauso** pela excelência de sua execução e por seu papel na preservação da memória coletiva. A direção de **Jairo Costa**, a produção de **Izabel Bueno** e o apoio da **Lei Paulo Gustavo** resultaram em um trabalho essencial, que honra a tradição punk ao mesmo tempo em que a reinsere no debate contemporâneo. Que esse documentário inspire novas iniciativas que valorizem as narrativas locais e fortaleçam a identidade cultural do ABC Paulista. **Parabéns a toda a equipe envolvida!**

Desta forma, requeiro a inclusão de VOTO DE APLAUSO ao filme "Punks do ABC".

1) - Gabinete Ricardo Alvarez

Plenário "João Raposo Rezende Filho - Zinho", 20 de maio de 2025.

Ver. Ricardo Alvarez
VEREADOR

