



CÂMARA MUNICIPAL DE  
**SANTO ANDRÉ**

## REQUERIMENTO DE VOTO

REQUERIMENTO visando inserir em Ata dos Trabalhos desta Casa **VOTO DE APLAUSO** aos cantores e compositores Maria Bethânia e Caetano Veloso e suas equipes pela conquista do Grammy Awards de Melhor Álbum de Música Global.

AUTOR: Vereador Clóvis Girardi

Senhor Presidente,

O Brasil recebeu com satisfação a notícia de que os artistas Maria Bethânia e Caetano Veloso foram agraciados como vencedores da categoria “Melhor Álbum de Música Global” por [“Caetano e Bethânia Ao Vivo”](#) na 68ª cerimônia anual do *Grammy Awards*, realizada em 1º de fevereiro de 2026, em Los Angeles, Estados Unidos.<sup>1</sup>

O reconhecimento concedido pela Academia de Gravação dos Estados Unidos – principal premiação da indústria fonográfica internacional – projeta o repertório desses artistas como referência cultural de alcance global, evidenciando sua capacidade de dialogar com diferentes públicos e tradições musicais.

A obra premiada – o álbum *Caetano e Bethânia Ao Vivo* – configura-se como essencial registro artístico ao reunir, em um mesmo palco, dois irmãos e dois dos mais importantes nomes da música brasileira, cuja relação fraterna se expressa em um diálogo consistente entre memória, repertório e contemporaneidade. O álbum revisita canções que atravessam décadas da Música Popular Brasileira, apresentadas em arranjos contidos, nos quais se destacam a força poética das letras, a musicalidade nacional e a interpretação vocal. Trata-se, assim, de um trabalho que sintetiza a trajetória artística, política e cultural de Maria Bethânia e Caetano Veloso, oferecendo ao público um panorama representativo da música brasileira.

A gravação do álbum decorre da turnê realizada entre agosto de 2024 e março de 2025, período em que Caetano Veloso e Maria Bethânia percorreram o país em um projeto que marcou o reencontro dos artistas nos palcos após décadas. Inicialmente prevista com 16 apresentações em 10 capitais brasileiras, a turnê foi ampliada em razão da elevada demanda, totalizando 19 shows em cidades como Rio de Janeiro, São Paulo, Belo Horizonte, Brasília, Salvador, Recife, Fortaleza, Curitiba, Belém e Porto Alegre. Ao longo desse período, foram comercializados mais de 550 mil ingressos, consolidando a turnê como um dos eventos musicais de maior público no Brasil naquele ciclo.<sup>2</sup>





CÂMARA MUNICIPAL DE  
SANTO ANDRÉ

“Que alegria ver Caetano Veloso e Maria Bethânia sendo premiados com o Grammy de Melhor Álbum de Música Global. A música de vocês atravessa gerações, toca a alma do nosso povo e mostra ao mundo a grandeza da cultura brasileira. Orgulho de ver dois gigantes da nossa arte sendo celebrados assim” ([Lula, 2026](#))<sup>4</sup>

Vivemos atualmente um contexto em que o Brasil – e, de modo mais amplo, a cultura latino-americana (na mesma noite, o *rapper* porto-riquenho *Bad Bunny* fez história com o primeiro álbum totalmente em espanhol a vencer a categoria de Melhor Álbum do Ano) – voltou a ocupar posição de destaque no cenário cultural internacional, sendo reconhecido como um polo de produção artística com capacidade de circulação global. Conforme análise da revista *The Economist*, produções brasileiras do cinema e da televisão têm alcançado maior visibilidade no exterior, evidenciada pelo êxito de obras como *Ainda Estou Aqui* e pelos reconhecimentos obtidos por *O Agente Secreto* e por Fernanda Torres e Wagner Moura em premiações internacionais, como o Globo de Ouro, o que indica a crescente valorização do audiovisual nacional fora do país.<sup>5</sup> Esse movimento, contudo, não se restringe ao audiovisual, estendendo-se de forma consistente ao campo da música, em que o Brasil se afirma como um dos mercados e polos criativos mais dinâmicos do mundo. Dados recentes do setor indicam que o país já figura entre os dez maiores mercados fonográficos globais, impulsionado sobretudo pelo streaming.<sup>6</sup> Nesse contexto, artistas brasileiros de diferentes gêneros – da música popular e do pop à eletrônica e aos ritmos periféricos – passam a ocupar espaços centrais em plataformas digitais, festivais e premiações internacionais, reforçando a percepção de que a produção musical brasileira não apenas dialoga com tendências globais, mas também as influencia. Trata-se, portanto, de um reposicionamento estrutural da cultura brasileira no cenário internacional, em que tradição e inovação se combinam para projetar o país como referência contemporânea de criatividade e diversidade cultural. Outras expressões culturais – como a literatura, a moda e o futebol – e o reposicionamento do Brasil no debate político internacional, por meio de sua atuação em fóruns multilaterais, também contribuem para a consolidação de um novo olhar sobre o país, compreendido como um espaço de produção cultural contemporânea capaz de dialogar com públicos diversos.

Desta forma, REQUEREMOS que seja incluído em ata dos trabalhos desta casa VOTO DE APLAUSO aos cantores e compositores Maria Bethânia e Caetano Veloso e suas equipes pela conquista do Grammy Awards de Melhor Álbum de Música Global, agradecendo-os pela rica contribuição à cultura brasileira.

Plenário “João Raposo Rezende Filho - Zinho”, 3 de fevereiro de 2026.

**CLÓVIS GIRARDI**  
Vereador





CÂMARA MUNICIPAL DE  
SANTO ANDRÉ

1. GRAMMY Awards. *68th Annual GRAMMY Awards*. GRAMMY.com, 2025. Disponível em: <https://www.grammy.com/awards/68th-annual-grammy-awards-2025>. Acesso em: 02 fev. 2026.
2. NICOLAU, André. Caetano Veloso e Bethânia levam Grammy de Melhor Álbum de Música Global. *CNN Brasil*, 01 fev. 2026. Disponível em: [https://www.cnnbrasil.com.br/entretenimento/caetano-veloso-e-bethania-levam-grammy-de-melhor-album-de-musica-global/?utm\\_source](https://www.cnnbrasil.com.br/entretenimento/caetano-veloso-e-bethania-levam-grammy-de-melhor-album-de-musica-global/?utm_source). Acesso em: 02 fev. 2026..
3. Alô Alô Bahia. CAETANO e BETHÂNIA venderam 550 mil ingressos em turnê com 19 shows: ‘sucesso escrito nas estrelas’. *Correio24Horas*, 23 mar. 2025. Disponível em: [https://www.correio24horas.com.br/entretenimento/caetano-e-bethania-venderem-550-mil-ingressos-em-turne-com-19-shows-sucesso-escrito-nas-estrelas-0325?utm\\_source](https://www.correio24horas.com.br/entretenimento/caetano-e-bethania-venderem-550-mil-ingressos-em-turne-com-19-shows-sucesso-escrito-nas-estrelas-0325?utm_source). Acesso em: 02 fev. 2026.
4. LULA (@LulaOficial). Que alegria ver @caetanoveloso e Maria Bethânia sendo premiados com o Grammy de Melhor Álbum de Música Global! X, 1 fev. 2026. Disponível em: <https://x.com/LulaOficial/status/2018119933897429085>. Acesso em: 02 fev. 2026.
5. THE Economist destaca Brasil em ascensão da cultura latino-americana. *Metrópoles*, 12 jan. 2026. Disponível em: <https://www.metropoles.com/entretenimento/cultura/the-economist-destaca-brasil-em-ascensao-da-cultura-latino-americana>. Acesso em: 02 fev. 2026.
6. LIRA, Roberto de. Mercado fonográfico brasileiro fatura R\$ 3,4 bi em 2024 e é top 10 do mundo. *InfoMoney*, 19 mar. 2025. Disponível em: [https://www.infomoney.com.br/consumo/mercado-fonografico-brasileiro-fatura-r-34-bi-em-2024-e-e-top-10-do-mundo/?utm\\_source](https://www.infomoney.com.br/consumo/mercado-fonografico-brasileiro-fatura-r-34-bi-em-2024-e-e-top-10-do-mundo/?utm_source). Acesso em: 02 fev. 2026.

ssn



CM-16



Autenticar documento em <https://camarasempapel.cmsandre.sp.gov.br/autenticidade>  
com o identificador 360039003100320031003A005000, Documento assinado digitalmente conforme MP  
nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.